

Google Arts & Culture

Aprender juntos: Gilberto Gil

Em associação com ePublishingPartners, Inc. 

"Gilberto Gil em passage de som para show," 22 Feb 1978.
Instituto Gilberto Gil, Google Arts & Culture



Utilização do plano de aula e dos recursos do Google Arts & Culture

Este plano de aula foi concebido para o apoiar ao explorar as histórias do Google Arts & Culture relacionadas ao tema da aula. As imagens que verá aqui são apenas uma amostra dos textos, imagens, áudio e vídeo dos meios de comunicação social disponíveis no site e no aplicativo Google Arts & Culture. Como a lição utiliza apenas recursos encontrados no Google Arts & Culture, ela pode não apresentar todos os aspectos de um determinado tópico. Um pai ou professor pode ajudar a guiá-lo durante a aula, ou você pode optar por completá-la por si próprio.

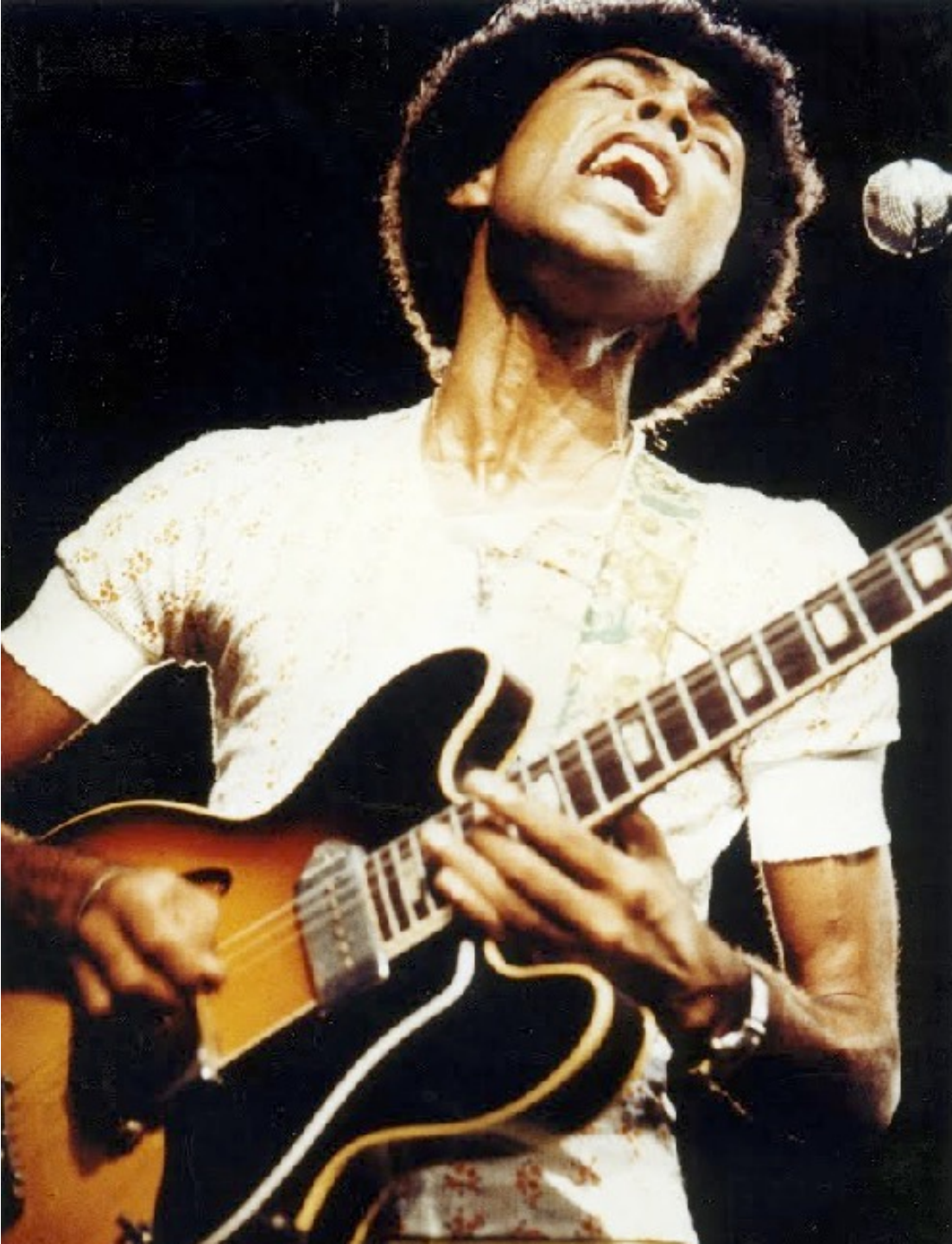
Tudo o que precisa para acessar a lição é sinal de Internet e um navegador ou o aplicativo Google Arts & Culture. Você poderá querer tomar notas, digitalmente ou com papel e caneta.

O plano de aula tem uma introdução, que descreverá o tópico e fornecerá alguma informação de fundo que o ajudará a compreender o que está vendo, ouvindo e lendo. Depois, a lição o levará numa viagem de uma história a outra, preencherá alguns detalhes ao longo do caminho e colocará questões que o ajudarão a se concentrar em ideias importantes. Um questionário e um link para explorar o tema mais a fundo são seguidos por ideias para projetos relacionados com o tema da lição que pode ser feita em casa ou na sala de aula.

Como referido, o plano de aula inclui perguntas sobre as principais histórias e há também um quiz. Escreva as respostas às perguntas num caderno ou num pedaço de papel. Depois, poderá verificar todas as suas respostas quando tiver terminado a lição.

Os recursos no website Google Arts & Culture incluem Temas, Histórias, Vistas de Museu, artigos e imagens.

- ❖ Os Temas reúnem Histórias, exposições, coleções, imagens, arquivos de áudio e vídeo que se relacionam com um tópico.
- ❖ Numa história, clicando nas setas em cima e embaixo de um slide, irá avançar e retornar. Basta continuar clicando ou rolando para continuar a avançar. Áudio e vídeos em dispositivos serão reproduzidos automaticamente. Clicando num título de uma imagem, será levado a uma página com mais informações sobre a mesma..
- ❖ Em Museum Views, move-se através de um espaço 3D. Clique para avançar. Clique, segure e mova o cursor para a esquerda ou direita para virar.
- ❖ Um item leva-o a uma imagem individual, onde pode se dar zoom e por vezes ler mais sobre a imagem.



Nesta lição, você aprenderá sobre isso:

- ❖ A vida de Gilberto Gil e suas influências do Brasil e do mundo.
- ❖ Os estilos musicais e instrumentos de Gil.
- ❖ As letras incríveis de Gil e sua inspiração para criá-las.

Você irá:

- ❖ Explorar algumas histórias e exposições sobre Gilberto Gil e sua vida e obra.
- ❖ Responder algumas perguntas sobre o que você já viu e leu.

Esta lição levará de **45 a 60 minutos** para ser concluída.



Aprender juntos: Gilberto Gil

Gilberto Gil é um ícone da música brasileira. Sua carreira se estende por décadas, começando com as populares aparições na televisão nos anos 60. Ele foi um membro fundador do movimento politicamente consciente e experimental, a Tropicália, e tornou-se um símbolo do espírito brasileiro quando foi forçado a viver no exílio durante a ditadura militar. Suas viagens à África e Jamaica inspiraram-no a promover a herança negra e seu ativismo contínuo levou-o a um cargo como Ministro da Cultura do Brasil.

Durante todo o tempo, Gil escreveu canções populares brasileiras, atenciosas, lúdicas e belas, que se tornaram êxitos amados. Seu trabalho continua hoje, apesar das questões de saúde e da pandemia Covid-19.

Ao ver as exposições e as histórias nesta lição, pense nestas questões:

- ❖ Como a vida e a biografia de Gilberto Gil influenciaram sua música?
- ❖ Como Gil incorpora a política e o ativismo em sua arte?
- ❖ O que fez com que a música de Gil fosse tão amada no Brasil e no mundo?

"Gilberto Gil em show na década de 1960," ~1960. Instituto Gilberto Gil

Os Lugares da Vida de Gilberto Gil

Ao longo de sua vida, Gilberto Gil sempre sentiu um forte senso de lugar. [Sua infância na Bahia](#) o influenciou tanto por suas belas paisagens quanto pela música e cultura tradicional. Quando [adolescente em Salvador, Bahia](#), Gil explorou o vibrante cenário musical da região.

Gil foi um estudante talentoso. Após completar a faculdade, começou uma carreira como gerente na empresa Gessy Lever. Mas sua paixão e talento para a música o levaram a segui-la como uma carreira.

A carreira musical de Gil o levou pelo Brasil e eventualmente ao redor do mundo. No exílio em Londres, ele encontrou [músicos de reggae jamaicanos](#) e eventualmente gravou na Jamaica. Ele [visitou as nações africanas](#) da Nigéria e Benin. E ele fez turnês pela Europa e América do Norte.

Leia esta visão geral da [vida e da música de Gilberto Gil](#). Em seguida, volte e responda às perguntas.

1. Que músicos da Bahia influenciaram o jovem Gilberto Gil?
2. Qual era o histórico familiar de Gil, e como isso moldou seu início de carreira?
3. Por que Gil se conectou tão fortemente com músicos da Jamaica e da África?



["Gilberto Gil aos quatro anos de idade," 1946. Instituto Gilberto Gil](#)



Um músico com muitos estilos

A música de Gilberto Gil é ampla e diversificada. Quando criança, ele aprendeu a [sanfona tradicional brasileira](#) antes de mudar para o [violão clássico](#). O violão acústico é seu principal instrumento para compor e gravar.

Gil começou com a bela música tradicional do Brasil, incluindo samba e bossa nova, mas começou a incorporar outros estilos. Depois de primeiro rejeitar o violão elétrico, ele o abraçou e começou a incluir elementos de [rock](#) e jazz. Inspirado pelo reggae, ele acabou gravando com a lendária banda de Bob Marley, os [Wailers](#). Ele incorporou batidas e instrumentação africana depois de visitar o continente.

Depois de explorar as exposições sobre a carreira musical de Gil, volte para responder a estas perguntas:

1. Que músicos da Bahia influenciaram o jovem Gilberto Gil?
2. Qual era o histórico familiar de Gil, e como isso moldou seu início de carreira?
3. Por que Gil se conectou tão fortemente com músicos da Jamaica e da África?

Clockwise from top left: ["Gilberto Gil em apresentação na TV Excelsior," 1966.](#)

["Gilberto Gil em apresentação na década de 1960," 1968.](#)

["Gilberto Gil em show com Doces Bárbaros," 1976.](#)

["Gilberto Gil em show à época do álbum Realce," 1979.](#)

["Gilberto Gil durante seu show na primeira edição do Rock in Rio," 1985.](#)

All photos © Instituto Gilberto Gil

Um Homem de Palavras

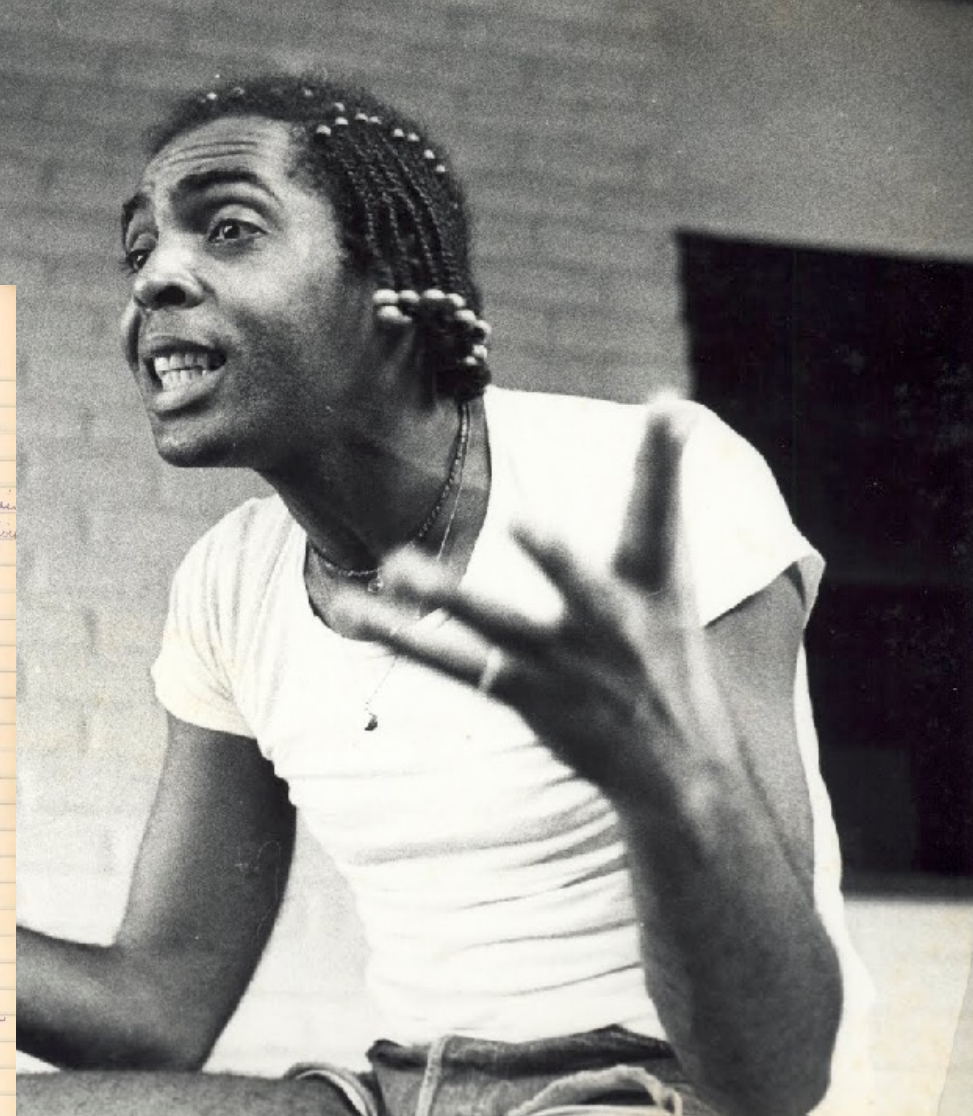
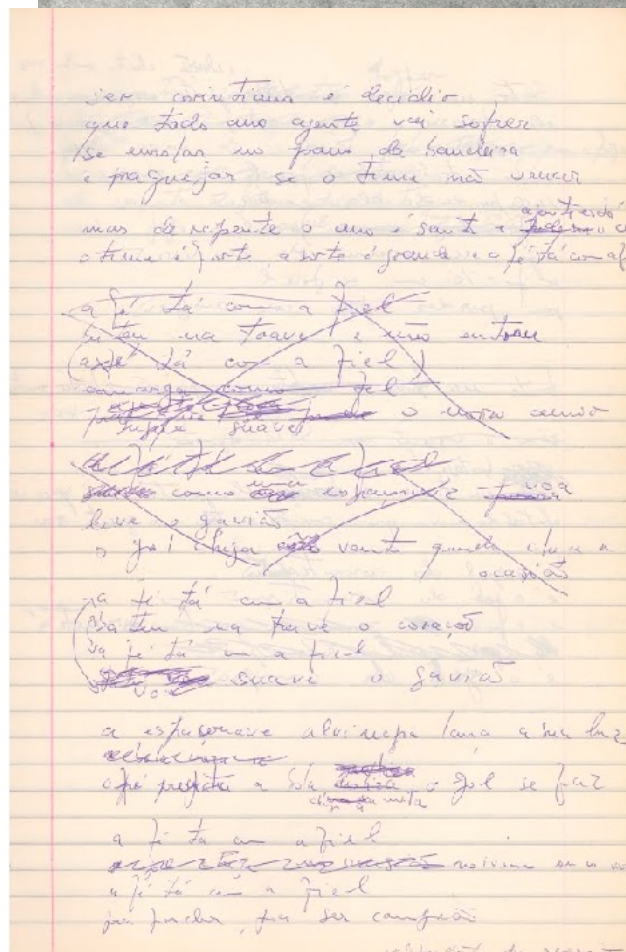
Enquanto a música de Gilberto Gil salta de estilo em estilo, uma parte permanece consistente: sua letra magistral. Mesmo quando jovem, Gil era um orador e escritor talentoso. Desde o início de sua carreira, sua composição foi inteligente, lúdica e significativa.

Alguns dos maiores sucessos de Gil usam símbolos para expressar seu estado de espírito ou criar imagens cinematográficas por meio da narração de histórias. Suas palavras têm uma profundidade particular no Brasil. Ele frequentemente descreve a beleza natural do Brasil, muitas vezes como símbolos da história, da cultura, da política e do seu povo.

Gilberto Gil também expressa sua vida pessoal em termos poéticos. Ele escreve canções dedicadas a seus amigos, sua grande família e até mesmo a médicos que o trataram.

Esta história descreve o uso único e poético que Gilberto faz do jogo de palavras. Depois de explorar os links, volte e responda a estas perguntas.

1. Que experiência Gil descreveu em sua canção de sucesso "Aquele abraço"?
2. Que canções Gil escreveu para suas esposas e o que elas expressam?
3. Como a poesia influencia a letra de Gilberto Gil?



"Gilberto Gil em fotos de divulgação do álbum Realce," 1979. Instituto Gilberto Gil

"Rascunho da música Corintιά, de Gilberto Gil," 1978. Instituto Gilberto Gil



"Gilberto Gil discursa no lançamento da Política Nacional de Museus, ao lado de Márcio Meira, entre outros," 2003. Instituto Gilberto Gil

Ministro da Cultura

Ao longo da sua vida, Gilberto Gil tem sido politicamente franco. Expressa orgulho sobre sua herança negra e enfatiza a contribuição dos músicos e estilos africanos no Brasil. Participou em marchas e protestos sobre questões políticas brasileiras. Falou directamente a favor ou contra políticos específicos. E, como talentoso orador público, ocupou ele próprio um cargo político.

Já em 1979, Gil fazia parte do Conselho de Cultura no estado da Bahia. Em 1988, ganhou as eleições para conselheiro municipal em Salvador, Bahia. E em 2003, aceitou um cargo como Ministro da Cultura sob o comando do presidente brasileiro Luís Inácio Lula da Silva.

Leia aqui sobre a carreira política de Gil, e depois regresse e responda às perguntas.

1. Quais eram os objetivos de Gil como Ministro da Cultura?
2. Como é que os antecedentes e a família de Gil influenciaram o seu ativismo político?
3. Que outras causas Gil apoiou durante a sua vida política?

Questionário

Leia as perguntas e escreva sua resposta em seu notebook ou em um pedaço de papel.

1. Onde na Bahia Gilberto Gil cresceu e como esses lugares o influenciaram?
2. Como o tempo de Gilberto Gil em Londres mudou sua vida e carreira?
3. Por que Gil escolheu mudar da sanfona para o violão?
4. Que papel o reggae desempenhou na música de Gil?
5. Como as relações pessoais de Gil influenciam sua música?
6. Que técnica Gilberto Gil usa para descrever o Brasil e seu povo?
7. Que papel desempenhou Gilberto Gil no governo brasileiro em 2003?
8. Como é que Gil trabalhou para representar todos os brasileiros como um funcionário do governo?

Explorar mais

Você aprendeu algumas das noções básicas sobre Gilberto Gil, mas há muito mais a descobrir. Para saber mais sobre sua vida, sua música, seu ativismo e seu papel no Brasil, clique [aqui](#).



É a sua vez!

Nesta lição, você aprendeu um pouco sobre a vida e a música de Gilberto Gil. Aqui estão algumas ideias para projetos que você pode fazer em casa ou na sala de aula.

- ❖ Encontre gravações de vídeos da música de Gilberto Gil. Ouça a música e escreva um pequeno diário sobre como ela faz você se sentir.
- ❖ Escreva uma canção que descreva como você se sente sobre onde vive ou onde cresceu. Use imagens desse lugar na letra da canção. Qual estilo musical você acha que melhor representaria sua casa?
- ❖ Pesquise outras músicas do Brasil, como samba e bossa nova, até a música pop de hoje. Crie um fluxograma ou diagrama que mostre como Gilberto Gil foi influenciado ou influenciado por esses gêneros.

Respostas

Os Lugares da Vida de Gilberto Gil

1. Gilberto Gil foi influenciado pelos músicos Luiz Gonzaga e João Gilberto, entre outros.
2. A família de Gil era formada por profissionais que valorizavam a política e a educação. Gil completou a faculdade e teve uma carreira como gerente de negócios antes de se tornar um músico profissional.
3. Gilberto Gil é negro e descendente de africanos escravizados, assim como a maioria dos jamaicanos. Ele sentia que a África tinha suas raízes culturais.

Um músico com muitos estilos

1. O movimento Tropicália combinou a música brasileira com o rock e sons experimentais.
2. Enquanto em Londres, Gilberto Gil explorou o rock clássico e o reggae.
3. Os álbuns "Re" de Gilberto Gil são Refazenda, Refavela e Realce, junto com o Refestança. Neles, ele explora a história da música e da cultura e como ela afeta o mundo atual, incluindo a história e a política do Brasil, as raízes africanas e a influência americana.

Um Homem de Palavras

1. Em "Aquele abraço", Gil descreve ser libertado de sua prisão e saber que terá que deixar o Brasil, mas expressando amor e perdão pelo país.
2. Gil escreveu muitas canções para suas esposas, incluindo "Sandra" e "Drão" para sua terceira esposa, descrevendo primeiro seu amor, depois a tristeza de sua separação. Ele também escreveu muitas canções dedicadas à sua atual esposa, Flora.
3. Gil usa técnicas poéticas como repetir palavras, mudar o significado das palavras e criar novas palavras.

Ministro da Cultura

1. Gil prometeu investir na diversidade nas artes e cultura no Brasil.
2. Quando Gil estava a crescer, a sua família alcançou sucesso profissional quando os Negros tinham poucas oportunidades. Isto levou Gil a valorizar a diversidade e a representação.
3. Gil apoiou o direito de voto, eleições directas do Presidente, e a diversidade durante a sua vida política.

Questionário

1. Gil cresceu em Ituaçu e Salvador na Bahia. A paisagem de Ituaçu e a cultura musical e folclórica da Bahia foram fortes influências.
2. Em Londres, Gil trabalhou com músicos de todo o mundo, acrescentando seus estilos musicais aos seus próprios. Mas ele também ansiava pelo Brasil e escreveu muitas canções sobre sua terra natal.
3. Gil mudou para o violão depois de ser inspirado pelo músico João Gilberto.
4. Gil foi fortemente influenciado pelo reggae. Ele acrescentou batidas e elementos de reggae à sua música, e colaborou com músicos de reggae como The Wailers.
5. Gil escreve sobre muitas de suas relações pessoais em suas canções, incluindo suas esposas, seus pais, seus filhos, e seus amigos.
6. Gil frequentemente descreve o Brasil e seu povo em termos da paisagem natural ou de suas plantas.
7. Gil foi nomeado Ministro da Cultura em 2003.
8. O Gil visitou muitas áreas e grupos diferentes no Brasil e promoveu a música e a arte de diversos grupos de pessoas.